

วงJazzสุดเก๋จากเมืองอังกฤษที่มีชื่อว่า Swing Out sister ฟอร์มวงในปี 1985 โดยมีสมาชิกเริ่มแรกคือ มือคีย์บอร์ด Andy Connell (b.1962) และ มือกลอง/เพอร์คัสชัน Martin Jackson (b.1958) ที่เป็นเพื่อนร่วมวงกันมาก่อนในนามวงเล็กๆที่มีชื่อว่า Certain Radio และ Magazine ที่คิดจะตั้งวงดนตรีแนว Jazz วงนี้ แล้วก็ไปรู้จักกับนักดีไซเนอร์ฝึกหัดอยู่คนนึง นั่นคือ Corinne Drewery (b.1959) ชาวเมือง Nottingham และทั้ง Connell และ Jackson ก็ประทับใจในน้ำเสียงของ Corinne Drewery อย่างมาก จึงรับเธอเข้าวงไว้ และทำซิงเกิ้ลแรกคือเพลง Blue Mood ซึ่งต่อมาถูกรวมไปอยู่ในอัลบั้มแรกของทางวง It's Better To Travel แต่ซิงเกิ้ลนี้ก็ไม่ประสบความสำเร็จ แต่ซิงเกิ้ลต่อมาคือ Breakout กลายเป็นซิงเกิ้ลฮิตติดอันดับ Top Tenในอังกฤษ และญี่ปุ่น ในปี 1986 และในที่สุดอัลบั้มแรกที่มีชื่อว่า It's Better To Travel ก็ออกวางขาย ซึ่งในการทำงานเพลงของวงนี้ Corinne Drewery จะเป็นคนแต่งเนื้อร้องทั้งหมด และ Andy Connell กับ Martin Jackson จะเป็นคนแต่งทำนองและเรียบเรียง ซึ่งอัลบั้มชุดนี้ก็ประสบความสำเร็จอย่างมากในอังกฤษและญี่ปุ่น ในอเมริกาก็ถือว่าโอเค ชุดนี้ถือว่าเป็นชุดที่ผมชอบอีกชุดหนึ่งในช่วงยุค 80 แนะนำให้ลองหามาฟัง ชุดนี้มีเพลงฮิตติด Top 40 อย่าง Breakout, Twilight World, Surrender และ Fooled By A Smile อัลบั้มชุดนี้โปรดิวซ์โดย Paul O'Duffy มีส่วนในการเรียบเรียงเพลงอีกด้วย จนเหมือนเป็นสมาชิกของวงอีกคนนึง

ต่อมา SOS ก็กลายเป็นวงดูโอไป เมื่อ Martin Jackson ตัดสินใจออกจากวงไป แต่ก็ยังมีส่วนในการทำเบื้องหลังและทำโปรแกรมกลองในอัลบั้มชุดต่อมาของทางวงที่มีชื่อว่า Kaleidoscope World ในปี 1989 ที่โปรดิวซ์โดย Paul O Duffy เช่นเดิม ซึ่งอัลบั้มชุดนี้จะมีความเป็นพ็อพยุค 60 และมีความเป็น Jazz มากขึ้นเช่นกัน และอัลบั้มชุดนี้ก็ได้อัลบั้ม Jimmy Webb มาเรียบเรียงและควบคุมวงออเครสตราในวงอีกด้วย อัลบั้มชุดนี้มีเพลงฮิตอย่าง You On My Mind, Where In The World, Forever Blue และ Waiting Game อัลบั้มประสบความสำเร็จไม่เท่าชุดแรก อัลบั้มชุดนี้ก็ดังมากในญี่ปุ่นเช่นเคย และด้วยความสำเร็จจากทั้งสองอัลบั้มในประเทศญี่ปุ่น ทำให้เกิดอัลบั้มพิเศษที่วางขายเฉพาะในญี่ปุ่นเท่านั้นคือ Another Non-Stop sister ในปี 1989 และ Swing3 ในปี 1990 ซึ่งเป็นอัลบั้มที่มีเพลงร็อกซ์และเพลงที่หายากเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งก็ได้รับการตอบรับเป็นอย่างดีจากแฟนเพลงในญี่ปุ่น

Corinne Drewery ร้องนำ/แต่งเนื้อร้อง Andy Connell คีย์บอร์ด/ร้องประสาน/แต่งทำนอง และเรียบเรียง Paul O Duffy โปรดิวซ์/โปรแกรมดนตรี/เรียบเรียง

ในปี 1992 SOS กลับมาอีกครั้งกับอัลบั้ม Get In Touch With Yourself และมีเพลงฮิตอย่าง Am I The Same Girl ซึ่งเป็นเพลงเก่าของ Barbara Ackin ศิลปินในยุค 60 และเป็นเพลงฮิตในยุคนั้น ซึ่งในเวอร์ชันของ SOS ฮิตมากในญี่ปุ่น ทำให้ช่วงนั้น Swing Out Sister กลายเป็นขวัญใจของชาวญี่ปุ่นไปเลยด้วยซ้ำ แต่ในอังกฤษและอเมริกาก็เริ่มเสื่อมความนิยมลงเล็กน้อย แต่ก็ยังมีแฟนเพลงเหนียวแน่น ชุดนี้โปรดิวซ์โดย Paul O Duffy เช่นเดิม แต่ Swing Out Sister จะมีส่วนในการโปรดิวซ์มากขึ้น อัลบั้มชุดนี้มีเพลงฮิตอย่าง Am I The Same Girl, Get In Touch With Yourself และ Notgonnchange โดยการทำเนื้อร้องทำนองรับผิดชอบโดยสามทหารเสือ อย่าง Corinne / Andy และ Paul ในปีนี้ทางวงก็ออกอัลบั้มที่วางขายเฉพาะในญี่ปุ่นอย่าง Swing Out Singlesซึ่งเป็นอัลบั้มที่รวมเพลงฮิตเอามาใหม่ และอัลบั้มแสดงสดอย่าง Live at The Jazz Café

อัลบั้มชุดที่ 4 ของวง Living Return ออกวางขายในปี 1994 ชุดนี้ก็มีเพลงฮิตอย่าง La La La Means I Love You ซึ่งเป็นเพลงเก่าในยุค60เช่นเดิม ที่ทางวงเอามาร้องใหม่ (จะเห็นได้ชัดว่า ดนตรีแนวยุค60จะมีอิทธิพลกับวงนี้มาก) และเพลงนี้ก็ยังคงนำไปประกอบหนังเรื่อง Four Wedding And A Funeral เป็นชุดแรกและชุดเดียวที่ Paul O Duffy ไม่ได้ Produced ให้ แต่เป็น Ray Hayden ที่เป็นคนโปรดิวซ์ให้แทน

ในปี 1996 Swing Out Sister ออกชุดรวมฮิต และมีเพลงใหม่อย่าง Heaven Only Knows 3 ชุดหลังๆ อย่าง Shapes And Patterns ในปี1997 Filth And Dreams ในปี 1999 และ Somewhere Deep In The Night ในปี 2001 ได้รับการต้อนรับอย่างดีมากในญี่ปุ่น และในอังกฤษและอเมริกาก็ให้การต้อนรับอย่างดีแม้จะเจียบเขียบไปบ้างก็ตาม โดย Paul O Duffy กลับมาโปรดิวซ์และช่วยเรียบเรียงให้กับวงอีกครั้งนี้ทั้ง3ชุด Shapes and Pattern เพลงจะออกมาแนวสบายๆ ซึ้งๆ แต่ก็มีเพลงเร็วบ้างพอสมควร และ Somewhere Deep In The Night นี้ไม่มีเพลงสนุกๆ จะเป็นเพลง เศร้าๆ แต่ซึ้งใจ

อัลบั้มชุดล่าสุดของ Swing Out Sister คือ Where Our Love Grows ที่ออกมาในปี 2004 มีวางขายทั่วโลก Love Won't Let You Down, Where Our Love Grows และ Let The Star Shine ชุดนี้จะออกมาในแนว 60s ชัดๆ และจะคล้ายๆชุด Somewhere Deep In The Night คือไม่มีเพลงเร็ว แต่ค่อนข้างจะคึกคักเล็กน้อยกว่าชุดที่แล้ว ทุกชุดในอัลบั้มนี้ นอกจากจะมีเพลงร้องแล้วยังมีเพลงบรรเลง และเพลงที่มีแต่เสียงของ Corinne Improvise

ปีนี้ SOS มีอัลบั้มออกมาอีกชุดคือ Live In Tokyo มีขายในเฉพาะในญี่ปุ่นเท่านั้น และขณะนี้ทางวงก็ยังคงออกทัวร์อยู่บ้างทั่วโลก โดยมีกำหนดการแสดงในเมืองไทย เดือนธันวาคม 2552 นี้แน่นอน